

## Nordisk lys, klesmer og lidt Grundtvig

### CD-ANMELDELSE

Mikael Krarup  
kultur@jfmedier.dk

Der er ingen grund til at lede efter en rød tråd på dette andet cd-udspil fra folkemusikgruppen, som siden det første "På vej" fra 2014 undervejs har udskiftet 50 procent af de fire musikere.

Det hele starter med en Bach-lignende chaconne tilsat koldt, blå nordlys, men sådan fortsætter det slet ikke. De 13 skæring hylder nemlig tydeligt alsidigheden som et ledende princip. Fløjteni-

sten Johanne Buus Andersen



lægger både læber og stemme til poetiske melodiføringer, men også til salmesang og folkeviser eller folkelige digte. Christian Risgaard har begået musik til et par viser med tekster af Søren Lind-

gren Christensen, som han selv eller Johanne synger eller, for hans vedkommende, snarere foredrager.

#### Effektiv i det eksotiske

Slagtøjet betjenes behændigt af Christine Dueholm, som virker mest effektiv i de mere eksotiske indslag, som f.eks. "Spinning", klesmer og czar-das så det batter, eller i den fine mini-suite "Pamus-Mevlut-Kismet", som bringer lytteren ud i krydsfeltet mellem østligt-klingende og vestlige musikformer. Ib Buchholtz trakterer også her harmonikaen, og Christian Risgaards

violin fører an i de mere rytmiske passager.

Et par udmærkede og friske arrangementer af sange eller salmer af Jeppe Aakjær og Grundtvig lyser op på udgivelsen, som godt nok genermæssigt stritter i alle retninger, men som alligevel giver god mening, blot lytteren er indstillede på og villige til at skulle kalibrere i en uendelighed.

★★★★★

Folk: Valfart: "CD 2017"  
Gateway